

# 2019 M. LIETUVIŲ DAINUOJAMOJO FOLKLORO ATLIKĖJŲ FESTIVALIO-KONKURSO „GRĮŽULAI“ NUOSTATAI

## TIKSLAI

1. Lietuvių dainuojamojo folkloro atlikėjų festivalio – konkurso „Grįžulai“ tikslas – skatinti visuomenę domėtis lietuvių tradicine muzika, pažinti jos ištakas, suvokti lokalius tradicinės muzikos atlikimo ypatumus, ieškoti autentiško atlikimo raiškos būdų.

## DALYVIAI

2. Konkurse dalyvauja 1-12 klasių mokiniai ir suaugusieji nuo 19 metų.
3. Dalyviai skirstomi į 2 pagrindines amžiaus grupes, kurios skirstomos atitinkamai į 3 ir 2 pogrupius.  
Taip pat išskiriama mišri amžiaus grupė:
  - 3.1. Moksleiviai:
    - 3.1.1. 1-4 klasių moksleiviai (1 grupė);
    - 3.1.2. 5-8 klasių moksleiviai (2 grupė);
    - 3.1.3. 9-12 klasių moksleiviai (3 grupė).
  - 3.2. Suaugusieji:
    - 3.2.1. 19-30 metų (4 grupė);
    - 3.2.2. nuo 30 metų (5 grupė).
  - 3.3. Mišri amžiaus grupė (6 grupė).
4. Visi pogrupiuose esantys dalyviai skirstomi į kategorijas pagal savo atliekamų kūrinių balsų skaičių:
  - 4.1. Vienbalsių dainų atlikėjai;
  - 4.2. Dvibalsių dainų atlikėjai;
  - 4.3. Tribalsių dainų atlikėjai.

## REPERTUARAS IR ATLIKIMO REIKALAVIMAI

5. Visi dalyviai atlieka po dvi to paties regiono dainas.
6. Abi dainos privalo turėti vienodą balsų skaičių (abi dainos arba vienbalsės, arba dvibalsės, arba tribalsės).
7. Vieną iš atliekamų dainų dalyviai pasirenka patys. Kita daina pateikta privalomųjų dainų sąrašė.
8. Atlikėjų skaičius: vienbalsėms dainoms nuo 1 iki 3, dvibalsėms dainoms nuo 2 iki 6, tribalsėms dainoms nuo 3 iki 6 atlikėjų.

VERTINIMO KRITERIJAI

9.

Kriterijus	Taškai				Pastabos
<b>Tarmės išlaikymas</b>	<b>0 taškų</b> Tarmė visiškai neišlaikyta, dainuojama literatūrine kalba.	<b>1 taškas</b> Tarmės specifiniai bruožai išlaikomi nepastoviai, nesistemiškai nukrypstama nuo tarmės etalono.	<b>2 taškai</b> Tarmė išlaikoma gerai, tačiau pasitaiko menkų nukrypimų, neatitikimų kai kuriose specifinėse detalėse.	<b>3 taškai</b> Tarmė perteikta puikiai, atitinka visas normas ir taisykles.	Nukrypimai nuo tarmės etalono galimi, jei pasirinktas kūrinys originaliai buvo pateiktas jau pakitusia tarme.
<b>Melodinės linijos (invarianto) išlaikymas</b>	<b>0 taškų</b> Melodinė linija beveik neatpažįstama.	<b>1 taškas</b> Pasitaiko melodinės linijos iškreipimų, intonavimas nėra stabilus.	<b>2 taškai</b> Pasitaiko nedidelių netipinių nukrypimų nuo melodinės linijos.	<b>3 taškai</b> Melodinė linija puikiai perteikiama.	Netipiniais intonavimo nukrypimais nelaikomos tradicijoje pasitaikančios netemperuotos darnos.
<b>Ritminio piešinio (invarianto) išlaikymas</b>	<b>0 taškų</b> Ritminis piešinys beveik neatpažįstamas.	<b>1 taškas</b> Pasitaiko ritminio piešinio iškreipimų, atlikimas nepakankamai ritmiškas.	<b>2 taškai</b> Pasitaiko netipinių nukrypimų nuo ritminio piešinio.	<b>3 taškai</b> Ritminis piešinys puikiai perteiktas.	Teigiamai vertinamos originalios ritminės interpretacijos, besiremiančios tradicija.
<b>Ornamentika</b>	<b>0 taškų</b> Ornamentacijos nėra arba ji visiškai netipinė pasirinktam regionui ar	<b>1 taškas</b> Ornamentacija minimali, trūksta variatyvumo, specifinių	<b>2 taškai</b> Ornamentacija perimta gerai, tačiau trūksta variatyvumo, atlikimo laisvės.	<b>3 taškai</b> Ornamentacija variatyvi, išraiškinga, atitinka visus regiono ir	Taškai skirstomi kitokiu būdu, jei kūrinio originalus pateikimas nėra ornamentuotas.1 ir 2 vaikų

	kūriniui.	bruožų, atsiranda netipinių regionui ir kūriniui bruožų.		kūrinio bruožus.	grupėms ornamentika mažiau reikšminga. Atliekant dainas sveikintinas tradicijoje pasitaikantis melodinės linijos variatyvumas, heterofonija.
<b>Vokalinė technika</b>	<b>0 taškų</b> Atliekama visiškai netipine regionui ir kūriniui technika.	<b>1 taškas</b> Vokalinė technika perimta paviršutiniškai, atliekama karikatūriškai.	<b>2 taškai</b> Vokalinė technika gerai atspindi regiono ir kūrinio bruožus, tačiau trūksta garso pajautimo, laisvumo, natūralumo, trūksta subtilių detalių.	<b>3 taškai</b> Puikiai perimta vokalinė technika, perimti balso formavimo principai, kūrinys atliekamas autentišku garsu, išvengiama kopijavimo ir karikatūros.	
<b>Emocinis perteikimas</b>	<b>0 taškų</b> Atlikimas visiškai neatitinka kūrinio nuotaikos, žanro, emocijų dirbtinumas.	<b>1 taškas</b> Atlikimas ne visiškai atitinka kūrinio nuotaiką, žanrą, jaučiamas perdėtas ir nenatūralus emocionalumas.	<b>2 taškai</b> Atliekant perteikiama tinkama nuotaika, tačiau trūksta natūralumo, emocinio tikrumo.	<b>3 taškai</b> Atliekant puikiai perteikiama kūrinio nuotaika ir žanrinės ypatybės, atlikėjo emocijos natūralios.	

## VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

10. Konkurso dalyvius vertina komisija, sudaryta iš dainuojamojo folkloro specialistų.
11. Konkurso komisija dalyvius vertina pagal vertinimo kriterijus.
12. Konkurso komisija kiekviename amžiaus pogrupyje išrenka po tris geriausius atlikėjus arba atlikėjų grupes, kuriems bus įteikti prizai. Visiems dalyviams bus įteikti padėkos raštai.
13. Visiems konkurso dalyviams įteikiami padėkos raštai ir simbolinės dovanos.
14. Konkurso nugalėtojams įteikiamos piniginės premijos:
  - 14.1. Moksleivių grupė: 1 vieta – 70 eurų; 2 vieta – 50 eurų; 3 vieta – 30 eurų.
  - 14.2. Suaugusiųjų grupė (19-30 metų): 1 vieta – 150 eurų; 2 vieta – 100 eurų; 3 vieta – 50 eurų.
  - 14.3. Suaugusiųjų grupė (nuo 31 metų): 1 vieta – 150 eurų; 2 vieta – 100 eurų; 3 vieta – 50 eurų.
  - 14.4. Mišri amžiaus grupė: 1 vieta – 150 eurų; 2 vieta – 100 eurų; 3 vieta – 50 eurų.

*Pastaba: nesusirinkus pakankamam dalyvių skaičiui grupėje, prizinis fondas perskirstomas.*

## KITOS NUOSTATOS

15. Konkurse negali dalyvauti organizacinio komiteto asmenų bei komisijos narių artimieji ir specialiai konkursui ruošti mokiniai.

## KONKURSO EIGA

16. Parengiamasis festivalio-konkurso seminaras vyks spalio 26 d. VGTU inžinerijos licėjuje.
17. Festivalis-konkursas vyks 2019 m. lapkričio 30 d. VGTU inžinerijos licėjuje.